



**arc océan**

La solution en étiquetage industriel

Groupe SBP ÉTIQUETTES

---

# 2021

---

## CAHIER DES CHARGES Étiquettes Adhésives

---

### ARCOCEAN

ZA des Rivauds Nord - rue des Vosges - 17000 La Rochelle  
Tél : 05 46 42 60 88 - info @arcocean.fr

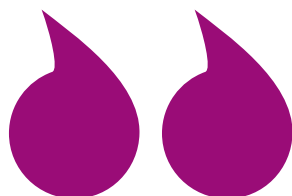
Service prépresse : [prepresse@arcocean.fr](mailto:prepresse@arcocean.fr) - LD 05 46 42 73 96

---

# Introduction



Afin de réaliser les dossiers pour l'impression de vos étiquettes adhésives, veuillez trouver ci-joint notre cahier des charges.



## Fichiers à fournir

Nous travaillons à partir de fichiers **.PDF** ou **.AI** en **haute résolution**, les textes et tracés doivent être en **vectoriels** afin de vous garantir la meilleure qualité d'impression.

Dans le cas de fichiers fournis en natif sur une application différente qu'Acrobat ou Adobe Illustrator, merci de nous prévenir en amont afin que nous étudions un protocole pour s'assurer de la conformité de vos fichiers.

Si vous disposez d'une charte graphique, merci de nous la transmettre afin de garantir le respect de celle-ci.



# SOMMAIRE

04

## **CONCEPTION DU FICHIER**

Les instructions à suivre pour la conception de votre fichier.

06

## **PRÉSENTATION DE L'ÉTIQUETTE**

Explications des sens d'enroulement / sens de sortie, du format et des angles de découpe.

09

## **IMAGES ET COLORIMÉTRIE**

Résolution des images, la quadrichromie, les couleurs pantones et le blanc de soutien.

12

## **ENREGISTRER SON FICHIER**

Lier les images au fichier, enregistrer le fichier PDF et assemblage sur InDesign.

13

## **ENVOI ET TRAITEMENT DU FICHIER**

Comment nous envoyer vos fichiers.

14

## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES À NOUS COMMUNIQUER**

Les huit points à nous communiquer

# Conception du fichier



Pour vous garantir une qualité optimale, vous devez réaliser vos fichiers en suivant ces instructions :

**01**

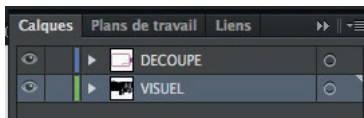
## Le format

Votre fichier doit être aux dimensions d'impression.

**02**

## Les calques

Indiquez les traits ou filets de coupe sur un calque différent du visuel de l'étiquette. Ne pas verrouiller vos éléments, ni vos calques. Veillez à supprimer les calques masqués et inutiles.

**03**

## La colorimétrie

Les fichiers doivent être créés et traités en **CMJN** ou en tons directs **Pantones** (voir page 10). Pour le blanc de soutien, voir page 11.

Nous imprimons vos étiquettes en flexographie.

Afin de garantir une qualité optimale d'impression, nous privilégions au maximum l'utilisation de teintes **Pantones**.

Nos presses disposent pour cela de 8 groupes d'impression (vernis et impression au verso inclus).

Attention, pour les étiquettes Duo Label (livret), nous sommes limités à 6 couleurs au total par la présence de vernis et d'une annulation de colle).

**04**

## Les images

Les images doivent être au minimum à **300 dpi**, à taille réelle, liées au fichier et avec droits d'utilisation.

## 05

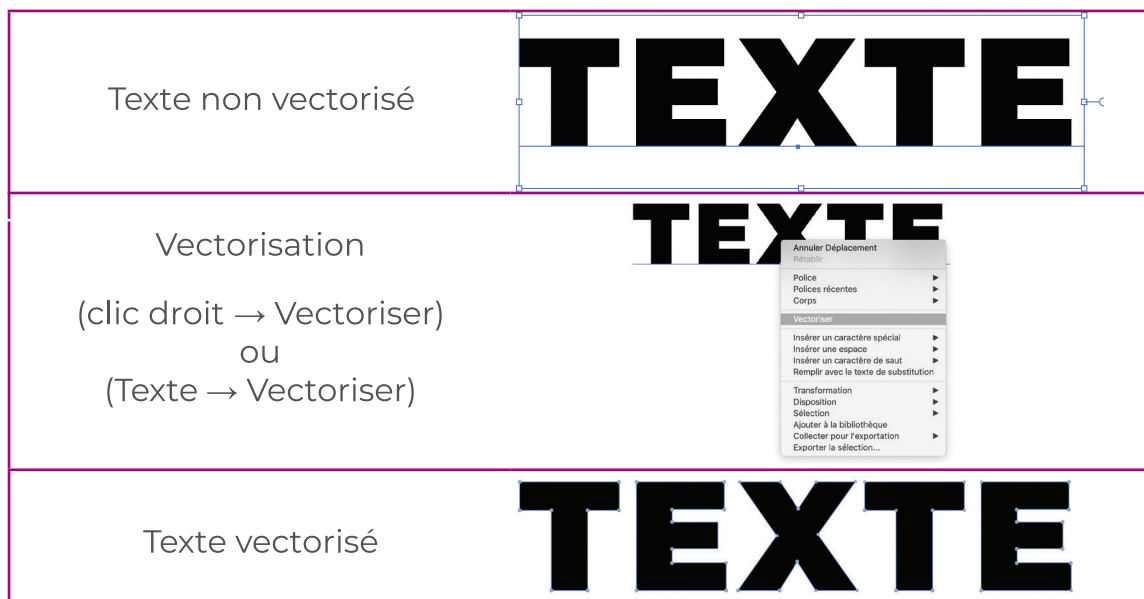
**Tailles des textes et filets**

Nous ne garantissons pas la bonne lisibilité des textes en dessous du corps 4 pt, les filets ne doivent pas faire moins de 0,25 pt si ils sont en une seule couleur, 0,5 pt en repérage (plusieurs couleurs).

## 06

**La vectorisation**

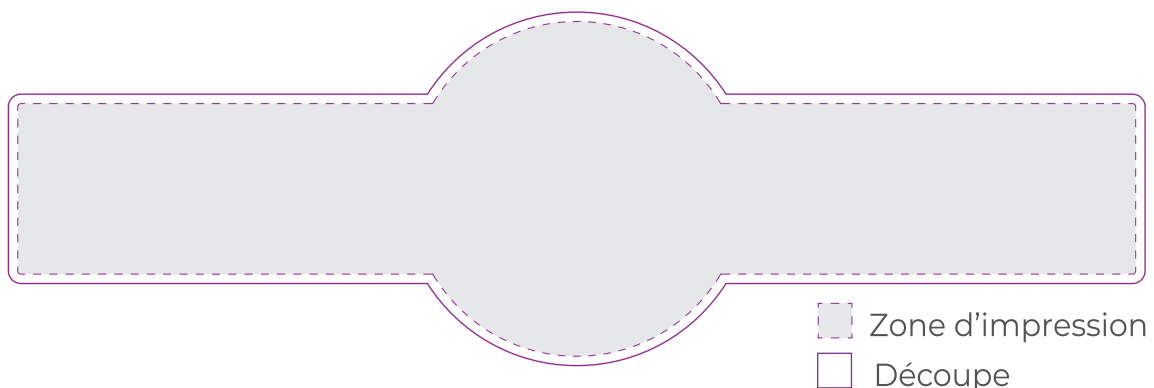
Les polices de caractères doivent être **vectorisées**, ou fournies avec les droits d'utilisations.



## 07

**La marge intérieure**

Prévoir au minimum **1,5 mm** d'espace libre tournant à l'intérieur de l'étiquette autour des textes ou images en prévision de la découpe. Exemple :

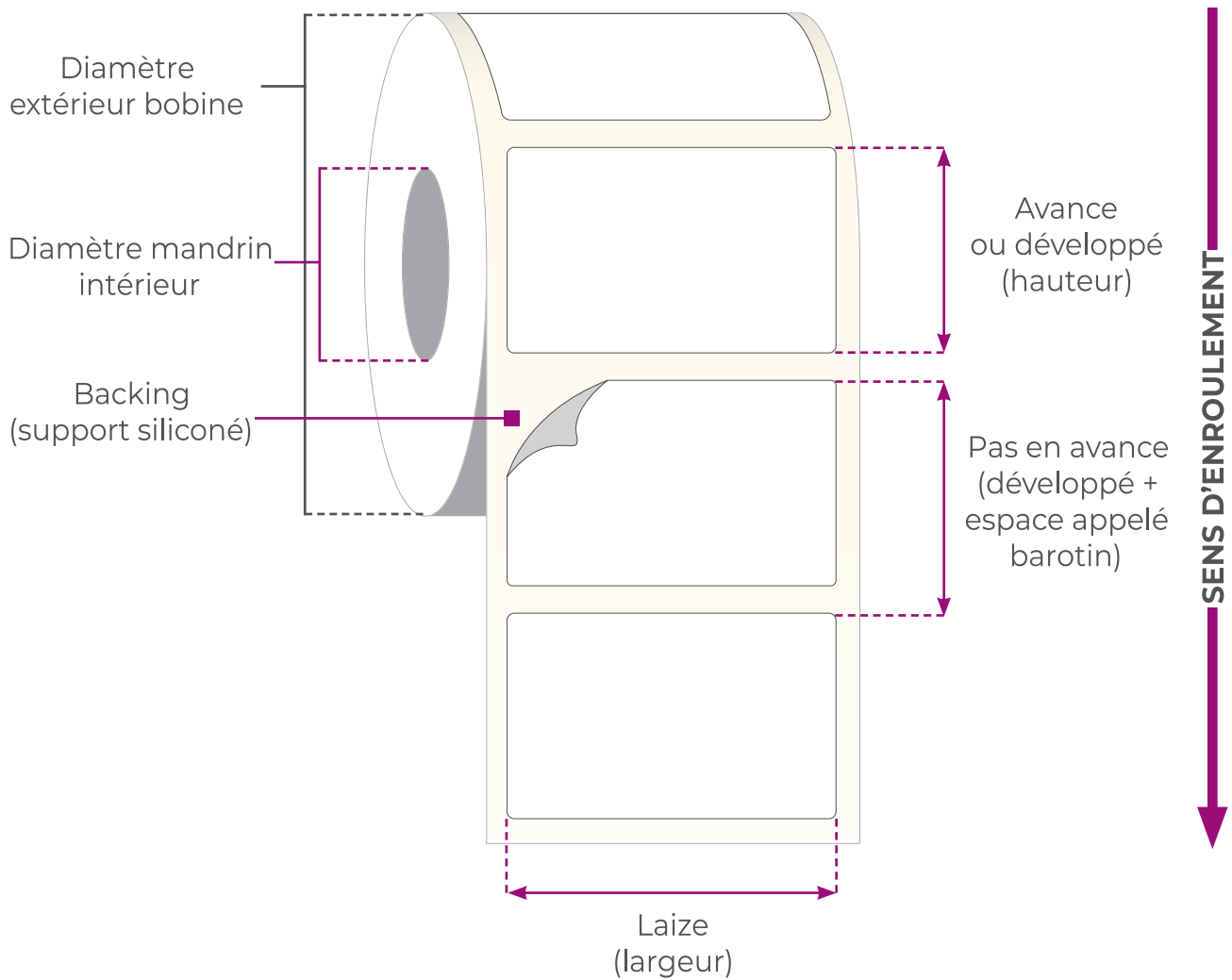


## 08

**Le fond perdu**

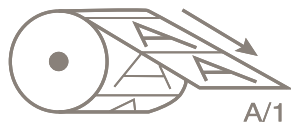
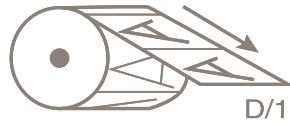
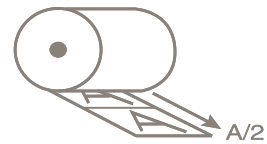
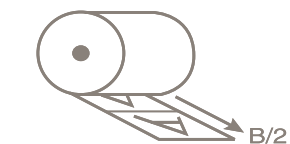
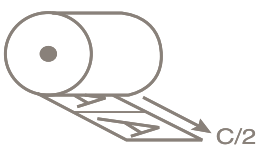
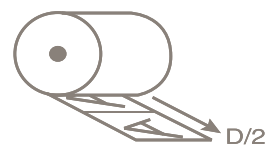
Pour les fonds de couleur ou images, vous devez prévoir du fond perdu tout autour du format de coupe de minimum de **2 mm** pour les formes classiques (rectangles, ronds) ou minimum **2,5 mm** pour les formes spéciales (silhouettes).

# Présentation de l'étiquette



## A

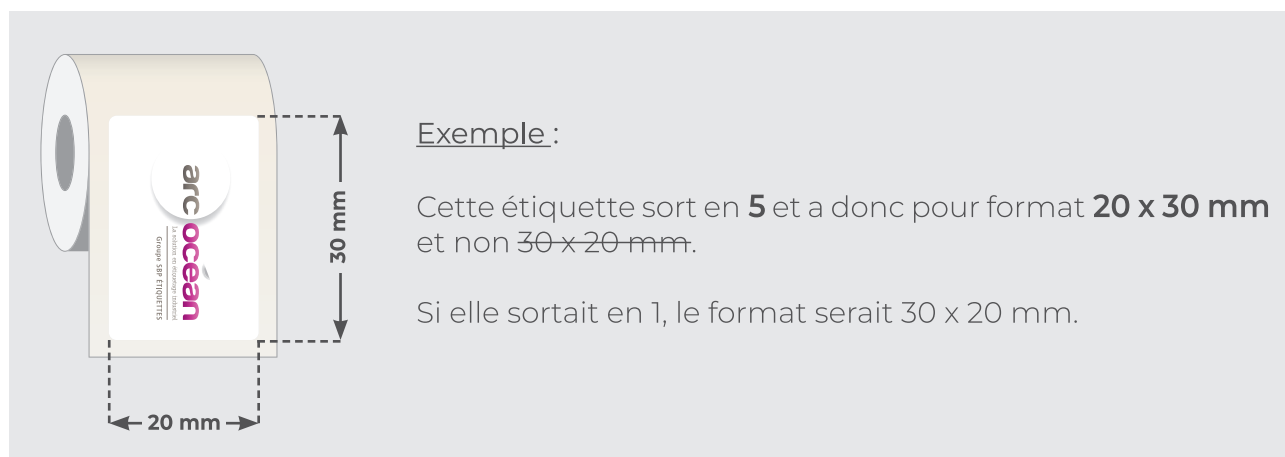
## SENS D'ENROULEMENT ET SENS DE SORTIE

**Enroulement extérieur****Pied en avant****Tête en avant****Droit en avant****Gauche en avant****Enroulement intérieur****Pied en avant****Tête en avant****Droit en avant****Gauche en avant**

## B FORMAT DE L'ÉTIQUETTE

Le format de l'étiquette se définit par le sens de sortie de l'étiquette.

### Laize x Avance (mm)

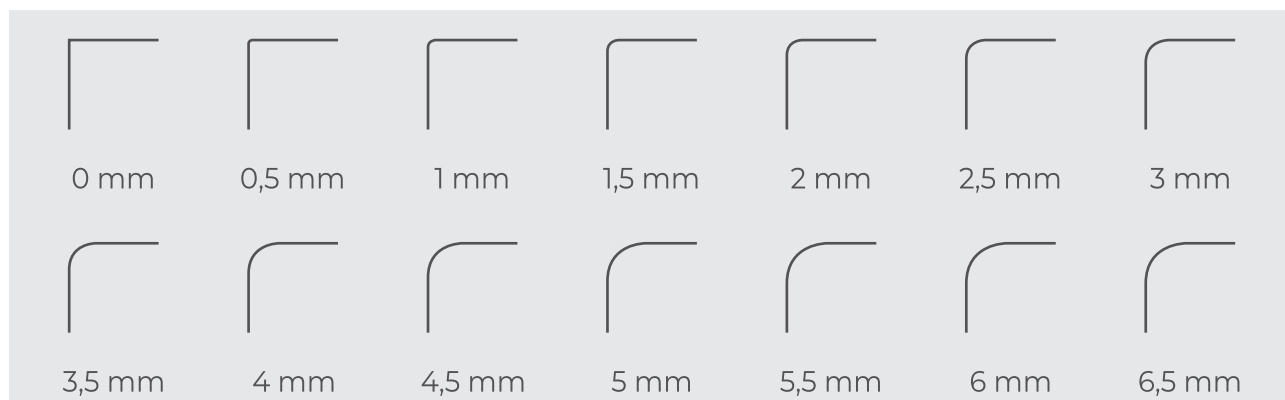


## C LES ANGLES DE DÉCOUPE

Pour des raisons techniques, il est conseillé d'avoir un rayon de **0,5 mm** au minimum.

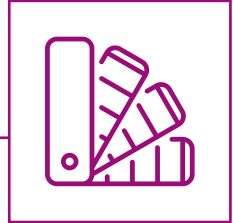
Pour les découpes simple, vous devez nous indiquer le rayon souhaité et, pour les silhouettes, nous fournir la forme de découpe vectorisée.

### Pige à rayons





# Images et colorimétrie



Afin de garantir une qualité d'impression, la résolution et la colorimétrie de vos fichiers sont importantes.

Si votre fichier intègre un profil colorimétrique à respecter, merci de nous le préciser.

## A

### La résolution des images

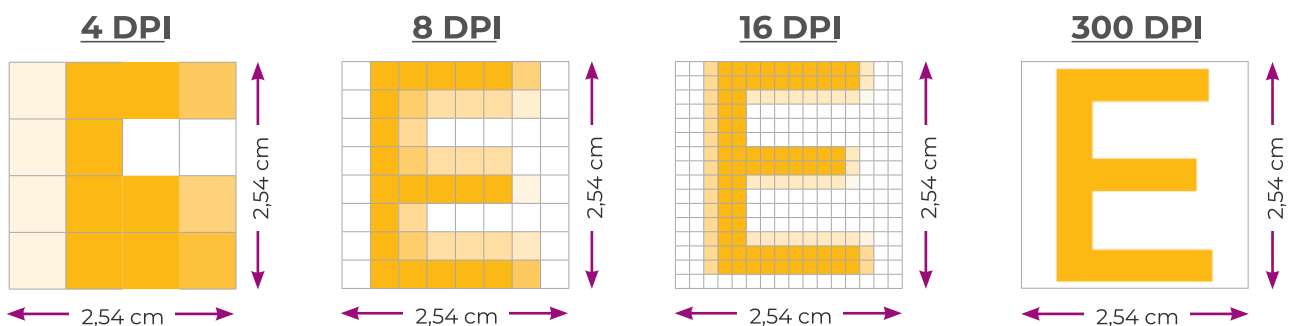
La résolution est le nombre de pixels par unité de longueur. Elle s'exprime en DPI (Dot Per Inch) ou PPP (point par pouce).

**dot = point = pixel**

**1 pouce = 2,54 cm**

Plus la résolution est élevée, plus les points sont petits et nombreux, plus l'image est nette.

Exemples :



Pour l'impression numérique, le minimum pour avoir une bonne qualité d'image est de **300 dpi**

## B




## La quadrichromie (CMJN)

Il est impératif que tout fichier reçu soit traité en CMJN et non en RVB.

Si votre fichier de base est en RVB, faites attention à la conversion.

Exemple :

un noir RVB convertit en CMJN aura pour valeur :

**Noir RVB :**  C : 74 %  M : 64 %  J : 63 %  N : 81 %

au lieu de

**Noir CMJN :**  C : 0 %  M : 0 %  J : 0 %  N : 100 %

## C

## Les couleurs Pantone

Afin d'avoir exactement les couleurs que vous désirez, il est préférable de travailler avec les couleurs Pantone.

### Qu'est-ce qu'un nuancier Pantone ?

C'est un nuancier universel utilisé dans le domaine de l'imprimerie. Il permet aux deux interlocuteurs de se retrouver dans la multitude de couleurs existantes et de définir avec exactitude la couleur désignée.

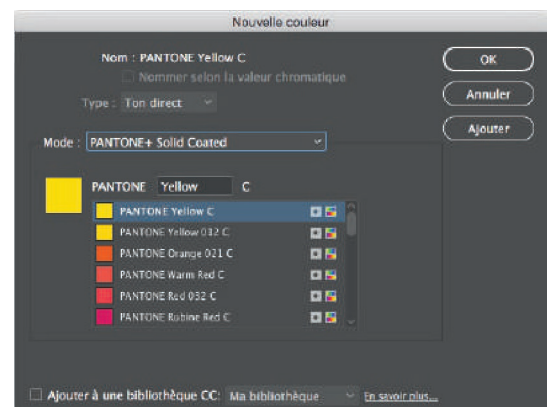
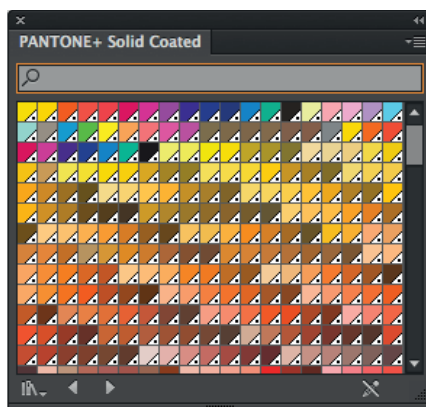
### Où trouver les couleurs Pantone ?

#### Sur Illustrator

- Fenêtre
- Bibliothèques de nuances
- Catalogues de couleurs
- PANTONE + Solid Coated (pour les couleurs brillantes) ou PANTONE + Solid Uncoated (pour les couleurs mates)

#### Sur InDesign

- Dans le nuancier
- Nouvelle couleur...
- Type: Ton direct
- Mode: PANTONE + Solid Coated (pour les couleurs brillantes) ou PANTONE + Solid Uncoated (pour les couleurs mates)



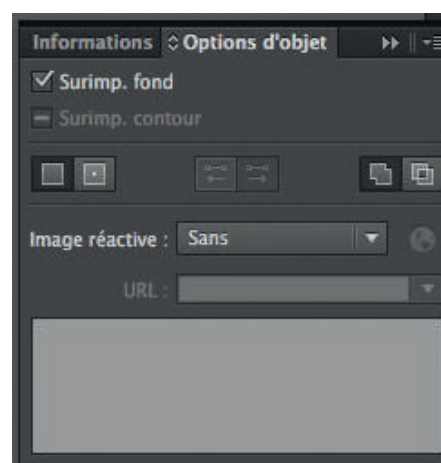
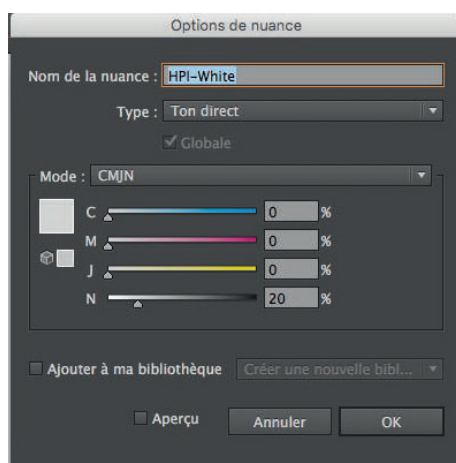
## D

## Le blanc de soutien

Le blanc de soutien est utilisé sur les supports transparents et argentés pour créer un fond opaque et réhausser les couleurs.

### Comment faire pour créer un blanc de soutien ?

Il suffit de créer une couleur dans votre nuancier, (ex **HPI-White**) en choisissant le type « **Ton direct** », nous pourrons plus aisément reconnaître les zones de votre étiquettes qui en intègrent.

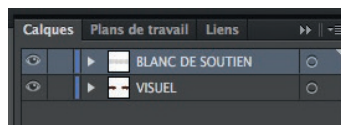


### Important !

Pour que le blanc de soutien s'applique, il faut mettre tous les éléments blancs (fond et contour si besoin) en surimpression.

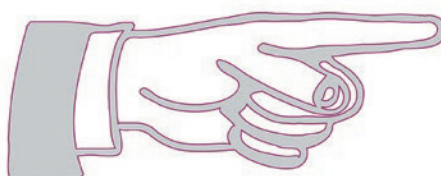
Fenêtre → Options d'objet

Créez ensuite un nouveau calque « Blanc de soutien » et placez-le au **premier plan**. Ajoutez tout les éléments du blanc de soutien dans ce calque.



Il est important de prévoir un retrait de **0,3 mm** (pour les filets fin ou les textes mettez un retrait de **0,1 mm**) pour que le blanc ne soit pas débordant.

Exemple :



■ Blanc de soutien

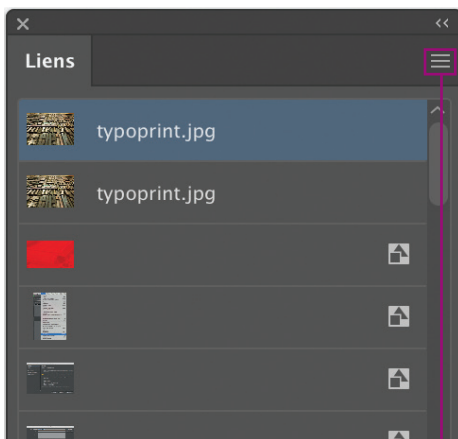
# Enregistrer son fichier



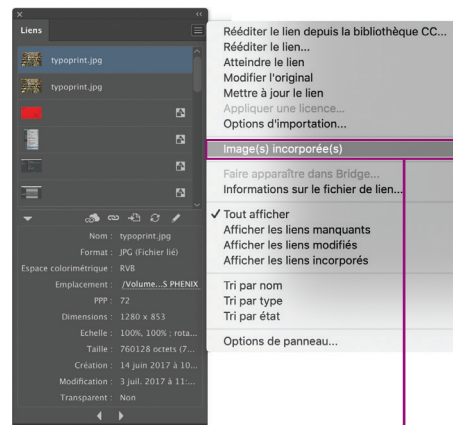
## 01

### Lier les images au fichier

Si vous avez importé une ou des image(s), il est impératif de lier ces images au fichier. Voici comment procéder sur Illustrator :



Dans la fenêtre « Liens », cliquez sur cette icône



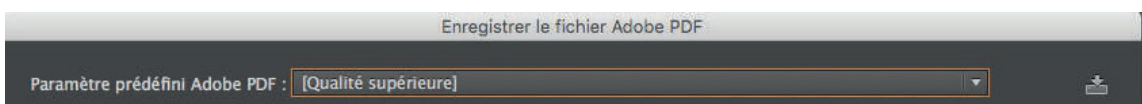
Sélectionnez toutes les images importées puis cliquez sur « Image(s) incorporée(s) »

## 02

### Enregistrer le fichier

Il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre fichier au format voulu (AI ou PDF).

Si vous désirez enregistrer votre fichier en PDF, sélectionnez le paramètre prédéfini Adobe PDF « **Qualité supérieure** ».



# Envoi et traitement du fichier



Pour faciliter nos échanges, nous vous proposons plusieurs moyens d'envoi de vos fichiers :

## Par e-mail :

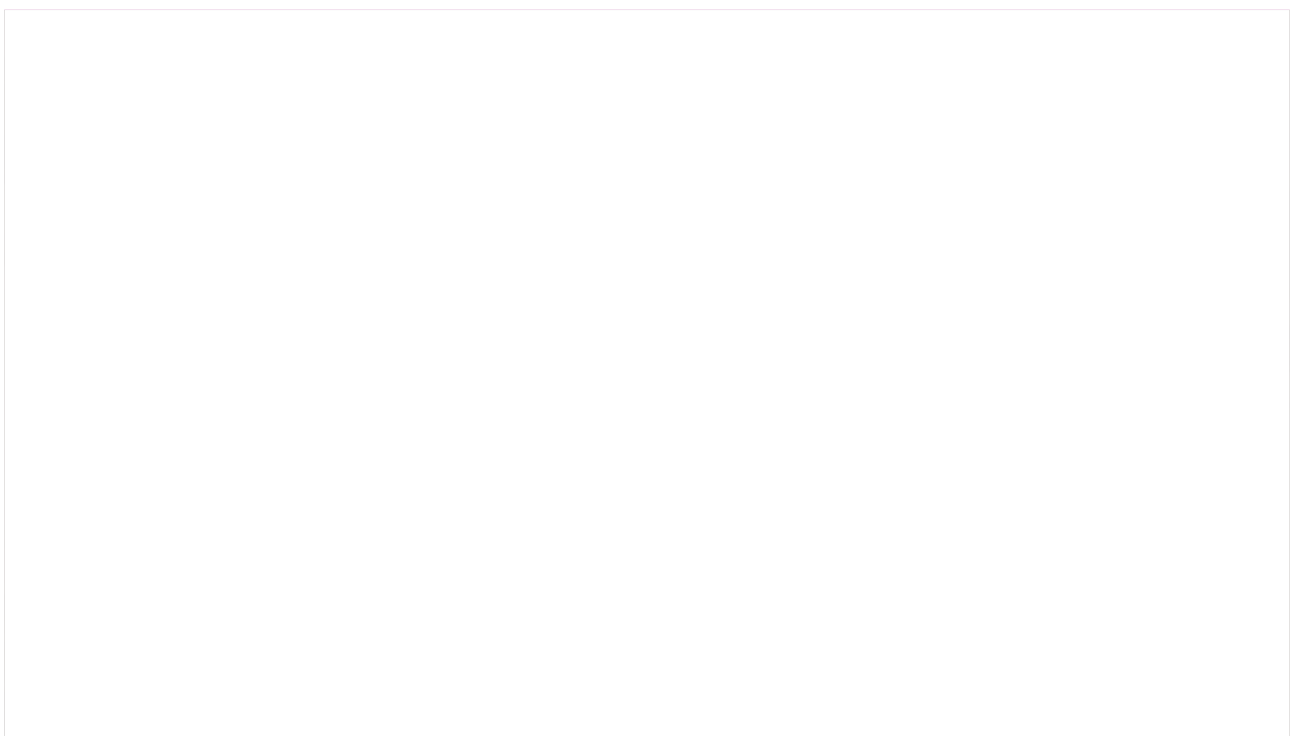
Si votre fichier n'est pas trop volumineux, vous pouvez nous l'envoyer à ces adresses mail suivantes :

[prepresse@arcocean.fr](mailto:prepresse@arcocean.fr)

## Par plateformes de téléchargement :

Si votre fichier est volumineux, il est préférable de passer par des plateformes de téléchargement afin d'éviter d'encombrer les boîtes mail. Voici celles que nous utilisons principalement :

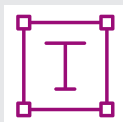
**wetransfer** [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)



# Caractéristiques à nous communiquer



Afin de traiter vos commandes, il est impératif de nous communiquer les données techniques suivantes :



## Format

Impératif ou tolérance ( $\pm$ )



## Matière de l'étiquette

Velin, couché, thermique, synthétique, etc. ...



## Adhésivage

Permanent, enlevable, renforcé, congélation, etc. ...



## Nombre de couleurs

Blanc de soutien et vernis compris



## Enroulement et sens de sortie

Voir page 7



## Nombre d'étiquettes par bobine

Ou le diamètre extérieur maxi de la bobine



## Mandrin

Le diamètre du mandrin



## Pose

manuelle ou automatique